



LE PLURIEL DES NOMS : LES EXCEPTIONS

fiche de préparation

Discipline	Étude de la langue
Domaine	Orthographe
Niveau	Cycle 2

Période / Date	
Effectif	
N° de séance	

Activité	Créer un texte à partir d'images mises en scène
Type	Séance d'entraînement
Durée	55 minutes
Matériel nécessaire	- Carte mentale de l'exception travaillée - Ardoise - Fiche œuvre d'art - Étiquettes mots

Objectifs de fin de séance	- Utiliser les exceptions du pluriel afin de produire des écrits variés - Appliquer les règles d'orthographe relatives aux exceptions du pluriel des noms
Compétences travaillées	- Comprendre et s'exprimer à l'oral - Lire et comprendre l'écrit - Écrire - Utiliser les régularités qui organisent la langue française - Organiser son travail personnel
Attendus de fin de cycle	- Maîtriser l'orthographe grammaticale de base - Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux, etc.)
Croisements entre enseignements	-

Cette séance vous est présentée afin de travailler l'ensemble des séances concernant les exceptions du pluriel des noms proposées dans le coffret *Mes cartes mentales pour enseigner le français autrement*. Elle est donc adaptable selon l'exception travaillée en classe et selon les ressources que vous choisirez d'utiliser (ressources disponibles sur le site <http://www.mescartesmentales.fr>).

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



Présentation de la séance	Durée : 10 min	Collectif
1. Introduction de la séance « Aujourd'hui, nous allons nous intéresser au pluriel des nom en... (à compléter par l'exception travaillée). » ⇒ Demander aux élèves de donner des noms se terminant par (à compléter par l'exception travaillée). ⇒ Lister les mots des élèves au tableau. ⇒ Projeter la carte mentale au tableau et expliciter la règle. ⇒ Reprendre les mots des élèves et demander aux élèves de les mettre au pluriel sur leur ardoise. ⇒ Corriger collectivement. 2. Expliquer le travail des élèves « Pour pouvoir travailler le pluriel des noms en (à compléter par l'exception travaillée), vous allez avoir des étiquettes avec des images et des mots représentant les exceptions que nous venons de voir. Vous allez tout d'abord devoir assembler vos étiquettes images sur une fiche afin de former un tableau. Puis, à partir de ce tableau, vous allez écrire un petit texte qui reprend votre assemblage et raconte l'histoire de votre tableau. » ⇒ Montrer le matériel aux enfants. 3. Vérifier la bonne compréhension de la consigne Faire reformuler la consigne un élève. 4. Distribuer le matériel		
Manipulation	Durée : 30 min	Individuel
Chaque élève découpe et assemble ses étiquettes afin de former un tableau. Si besoin, les étiquettes mots pourront être utilisées par les élèves afin de les aider dans l'orthographe des mots. Les élèves réalisent ensuite le texte décrivant l'histoire qui se déroule sur leur fiche œuvre d'art. L'enseignant passe parmi les élèves et vient en aide si besoin. Le recours au dictionnaire, aux outils de classe, aux leçons sera également recommandé aux élèves.		
Mise en commun	Durée : 5 min	Collectif
Les élèves pourront, après correction de l'enseignant, lire leur texte à la classe et montrer leur tableau à leurs camarades.		
Conclusion de la séance	Durée : 10 min	Collectif

Institutionnaliser la notion avec la carte mentale :

L'enseignant distribue la carte mentale et, si nécessaire, la leçon linéaire.

La carte mentale sera alors numérotée, analysée et colorée avec la classe.

Variante et
poursuite
possible

Ce travail peut être réalisé en deux temps : une première partie sur l'assemblage du tableau et une seconde sur la rédaction.

